DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 1891 - NÚMERO 1456

Número suelto, **0,12** — *Número atrasado,* **0,20**

Administrador: H. STEIN

(Este periódico tiene editor responsable)

ADMINISTRACION

PAPELERÍA ARTÍSTICA

Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA

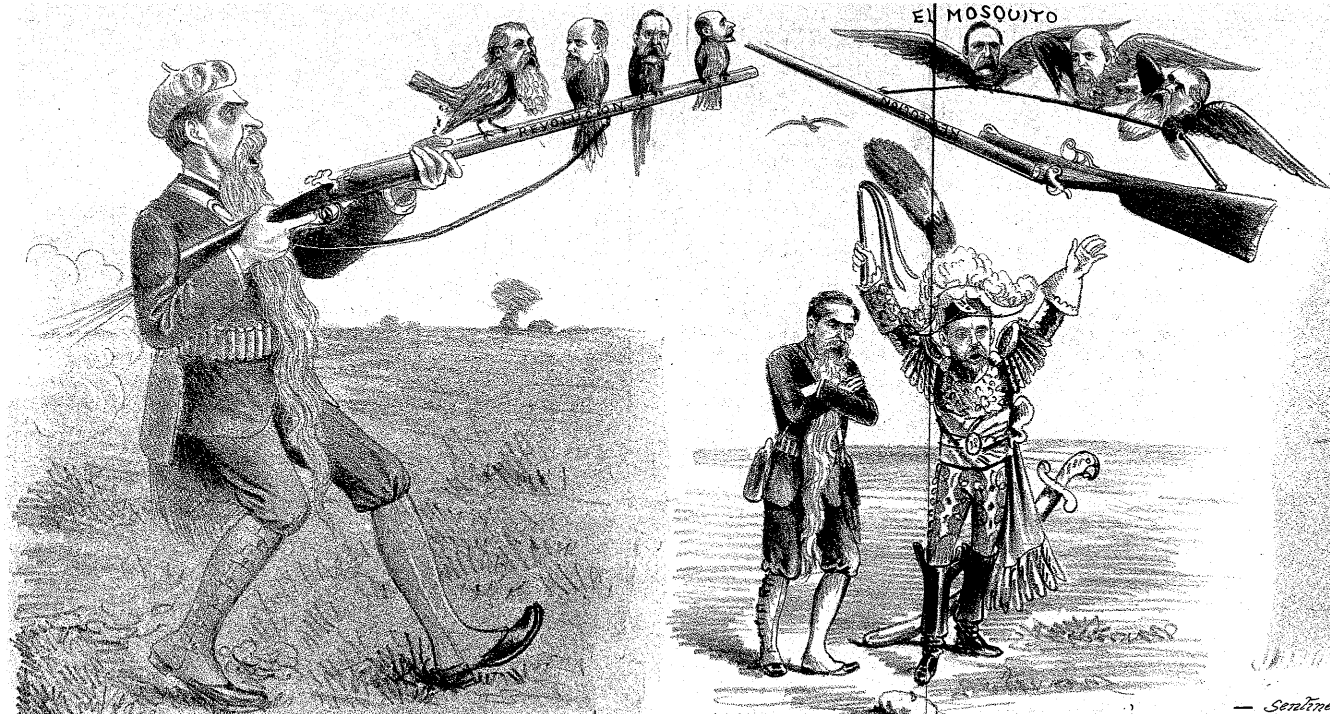
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA

En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »

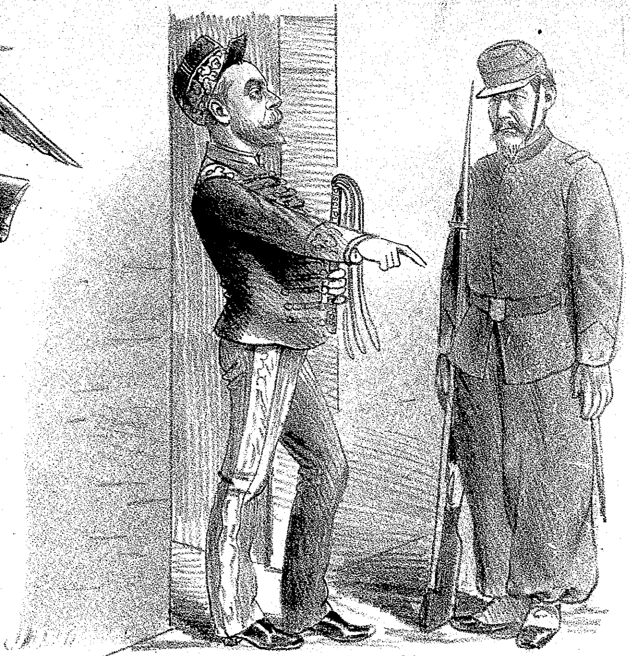
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

PUEBLO— Pobre patria, si cayera en manos de esas dos eminencias!



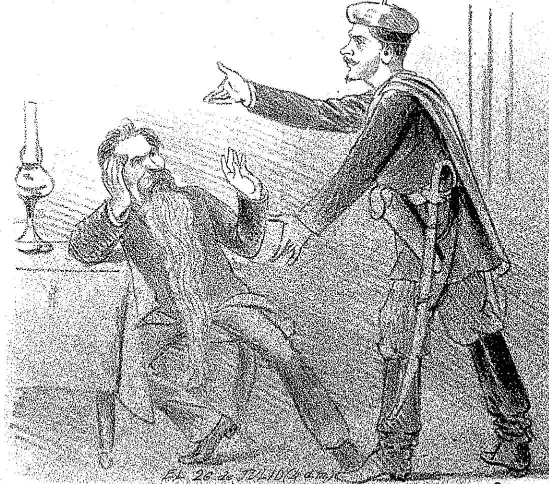
EL CAZADOR ALEM, segun el G^al^ CAMPOS.

EXTRAORDINARIO PER-CANCE QUE LE SUCEDIÓ.



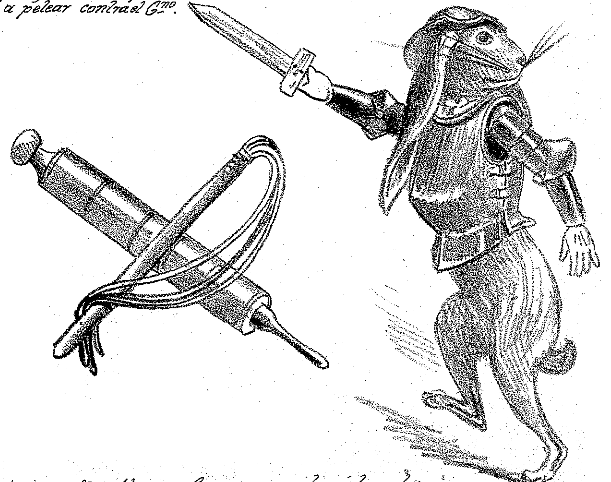
EL G^al^ CAMPOS, segun el G^al^ CAMPOS

— Sentinela: el deber y la disciplina le mandan vigilarme ya que estoy preso; le ordeno que se rebele contra la constitucion, me deje libre y me siga a pelear contra el G^no^.



— Señor Presidente ¿ Porque no manda el ataque ?
— Porque yo no soy el Gefe militar.

— General ¿ Porque no manda el ataque ?
— Porque estoy á las ordenes del D^r^ Alem y esclavo de la disciplina.



La polémica entre Alem y Campos prueba á las claras que son dos maulas, el primero con carabina de Ambrosio, el segundo con disciplina especial para usu propio. Ya que eran incapaces de vencer porqué no confiaron el mando supremo al insigne e invencible "D^n^ Quijote" (el de B. Aires)?

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 15 DE FEBRERO DE 1891

PENUMBRAS POLITICAS

El Hombre Fantasma

Se pretende que Mitre es una garantia en los momentos actuales, por sus antecedentes intachables.

Entendemosnos. Por lo que personalmente atañe á Mitre, somos de los primeros en reconocer esa intachabilidad. Pero los hombres políticos no pueden medirse con semejante cartalon ni juzgarse con tan limitado criterio, por mui justo que el sea. Cuando llegan á ocupar el puesto que ocupó el General Mitre, acaudillando un partido y actuando decididamente largos años, en las luchas ardientes de la política, se hacen solidarios y responsables, moralmente; de las tendenctas y de los principios que proclama su partido. Esta es doctrina en todas pa.tes del mundo, La personalidad del hombre privado, desaparece entonces, acentuandose la del polí,ico. Los errores de la agrupacion que diríje, son sus propios errores· Es una solidaridad abrumadora que contiene todo gefe de partido

En tales casos, el hombre podia ser todo lo bueno, todo lo intachable que se quiera; si los antecedentes de su partido, son deshonrrosos, ellos pesan sobre él, desprestijiandolo y anulandolo por completo.

Es, pues, perfectamente inoportuno díscutir las vírtudes prívadas del General Mitre. Se debaten principios y no hombres.

En este terreno, que es el legal, por otra parte, la causa del mitrismo esta perdida. Como agrupacion política, su intervencion ha sido siempre funesta, en nuestras contiendas. Unas cuantas paginas sangrientas forman toda su historia. El credo revolucionario lo ha predicado y lo ha practicado incesantemente desde sus comienzos; encendiendo la hoguera de la guerra civil, cada vez que ha sido vencida en las urnas. Jamas han detenido consideraciones patrióticas; sus ambiciones han sido mas fuertes, y han firmado siempre arrastrandolo á la lucha armada, antes que ceder S diciosos y disolventes por tradiccion: sús hombres no han hecho nunca sino obra de demoledores.

Como elemento dirijente, en el gobierno, el mitrismo nna vez llegado á él, ha puesto en practica todo lo contrario, de lo que ha predicado, probando á los mas ilustres que todo su objetivo ha sido obtener el poder para gozarlo ampliamente.

Propaga la libertad del sufragio y ha ejercido la presion mas irritante; ahogando el voto en todas partes, por medio de pro-consules distribuidos en la Republica, con facultades onnimodas, que manejaban los ciudadanos á letigazos. En la capital han guardado algo las formas, por mera habi idad, pero en el interior el mitrismo desbordante ha dejado huellas sombrias de su dominacion. ¡Plena epoca de barbarie cuyo recuerdo espanta aun. á los desgraciados habitantes de las provincias!

«La honradez administrativa» Otro de los lemas pomposos escritos en su bandera, para deslumbrar al pueblo ¿Y, hay acaso necesidad de rememorar, ahora, ese proceso bochoronso que tiene pendiente con el tesoro publico la administracion mitrista? ¿Se habran olvidado por ventura aquellas escandalosas proveedurias que improvisaron fortunas en un dia, dando al ejercito zapatos con suelas de carton?

Es verdad que antes de terminar el periodo administrativo, el archivo, que guardaba comprobantes abrumadores, desaparecia una noche devorado por las llamas, que una mano oculta y misteriosa habia encendido; pero, si se destrozan documentos vergonzosos no se borran manchas indelebles ni con fuego, ni con agua.

He ahi, pues, los verdaderos antecedentes del mitrismo. los unicos que deben servirle al publico para juzgar la bondad de la candidatura proclamada por la Union Civica. Hacemos historía fiel perfecta: los hechos estan para atestiguarlo. No se nos acusará de vehementes.

Y ya que se nos provoca, hasta con la diatriba, pretendiendo arrojar sombras sobre todo aquel que no profese el credo mitrista natural es que hablemos recio, replicando con la verdad á esos moralistas de ocasion.

¡Que diablos tiene que hacer el pais, con la honradez privada del General Mitre. Es su partido el que entraria á gobernar, y es á su partido á quien se teme. El hombre es secu dario.

Los proselitos del mitrismo se han fabricado con él. un argumento que reputan iresistible para sus propagandas, convirtiendolo en hombre fantasma.

Hacen la de los viejos españoles con el cadaver del Cid, y eluden discretamente la discusion de partidos, elevando el debate al terreno siempre impropio del personalismo.

Nada tenemos que ver nosotros con Don Bartolo, hombre finado, sino con Don Bartolo hombre publico, gefe de partido, y este, está envuelto para la historia en una penumbra politica, de la que no lograran sacarlo todas las predicas entusiastas de sus sectarios.

JUVENAL.

NOTAS ALEGRES

"La Nacion" se está luciendo con sus editoriales sobre carnes conservadas mientras el mitrismo se avinagra, sin remedio!

Apenas, si en los sueltos saca tema de una denuncia falsa para atacar al gobierno, pero, sin defender á los cívicos. La única persona inviolable es la de Don Bartolo, y á esa le están dando bombos desde Inglaterra.

Lo que va de ayer á hoy!

***

Alem dice que la revolucion se perdió por culpa de Campos, y Campos dice que por culpa de Alem.

El que se divierte aquí, grandenente es el público chacoton, que rie y aplaude á sus heroes de ayer; convertidos ahora en fantoches políticos.

***

Bravísimo el "Argentino" reaparecio con unos brios tremendos amenazando comerse á los autonomistas entre dos rebanadas de pan frances, y al cabo de tres dias no puede dar paso sin muleta.

Lo curioso aqui es que los que o han dejado inválido son sus propios amigos, sin que los adversarios se hayan preocupado para nada de él

Vivió para ellos, y murió por ellos.

***

Las aleluyas de "Don Bartolo" cantadas por un cívico entusiasta, estan haciendo furor.

Despues de los papelitos de colores, las aleluyas en disticos pintorescos, es el medio mas eficaz para propiciarle votos al candidato.

Juzgne el lector, por la muestra:

En la batalla de Cagancha
El hace la pata ancha!

Don Bartolo haria cualquier cosa, antes de la batalla, en la batalla, y despues de la batalla, pero, lo que es indiscutible es que el autor queriendo hacer una aleluya en dos versos, hizo la mas descomunal de las barbaridades, conocidas y por conccer!

Y esta otra:

La historia del gran Belgrano,
Comenzó en aquel verano.

Lo mismo podria haber sido en invierno, pero el poeta se ve obligado por el consonante, á hacerla empezar en verano, cuando quizá, el General echaba sus morrocotudas siestas, sin pensar en tal historia

Para terminar, un último boton.

Perseguido hacia Bolivia,
Tuvo que apretar la tilia.

Lo que debia haber apretado Don Bartolo, en ese tiempo, es el cogote á su futuro cantor, para verse libre de semejantes aleluyas.

Al General, como á César, no le ha faltado su Homero.

***

Resultó lo que tenia que resultar forzosamente, con los asuntos de Santo Tomé.

El muy guapo de Don Angel Blanco, cívico de profesion y promotor del banque, *apeto á las de bailar*, así que vió la cosa mal parada, confirmando nuestra asercion anterior de que el tal nombre de Angel Blanco, no era mas un seudónimo del caudillo correntino que se llama en realidad Lucas Gomez, pariente cercano de todos los idem que existen en la República, ejerciendo el oficio de cívicos.

No hay hombres mas divertidos que estos mitristas!

***

Del Valle se ha archivado!

¿Dònde está Del Valle?—preguntan maliciosamente algunos.

¡Que salga del Valle!—pedimos nosotros, haciéndonos ecos del clamor popular.

GRANTAIRE.

LA SEMANA

Ecos politicos, sociales y literarios

La hidra de la anarquia, no solo ha mostrado su cabeza feroz, como es forma consagrada, sino que la exhibido, por completo. La "Union Cívica" está convertida en una verdadera bolsa de gatos.

Y no se crean que son nuevos, semejantes antagonismos entre los prohombres del civismo. Ellos existen latentes, pero poderosos, desde los polegómenos de la revolucion de Julio. Hoy se han puesto de relieve, y eso es todo.

El famoso reportage al Dr. Alem, y la contestacion del General Campos, han sido de un efecto sensacional, especialmente para los cívicos de buena fé, aunque preciso es reconocer que éstos son pocos.

Recien empiezan á descubrirse esas ambiciones, disimuladas con tanto trabajo, por largo tiempo, asignándole á cada figura el puesto que debe ocupar en el gran cuadro, y reduciéndola á sus mínimas proporciones idealizadas y romantizadas por el público impresionista.

La imprudencia de las declaraciones del Dr. Alem, como medida política, en las presentes circunstancias, es notoria. Ellas han venido á darle el golpe de gracia, al mitrismo vacilante y anarquizado, Pero, en cambio, tienen este mérito positivo; la sinceridad. El Dr. Alem, no será hábil pero es enérgico.

El pueblo, quiere ahora mas que nunca que le hablen claro, para librarse de mistificaciones odiosas, y el Presidente de la Union Cívica ha tenido el raro valor de hacerlo. De la gente bien intencionada, merecerá siempre un aplauso!

***

El próximo arribo de Don Bartolo, tiene en constante movimiento á sus partidarios. Quieren organizarle una regia manifestacion, digna de los tiempos de antaño, cuando el candidato era el ídolo de las pasteleras y no economizan esfuerzos ni sacrificio.

Pero, cada época tiene sus hombres y cada hombre tiene sus èpocas.

Les auguramos á los iniciadores un pésimo resultado.

***

La próxima lucha política, promete ser ardiente y encarnizada como pocas. Una prueba elecuente de esto es el tono de la prensa belijerante, que en estos casos, sirve de verdadera pauta.

La Union Cívica se desgrana, mientras el partido autonomista se reorganiza vigorosamente. Dos fracciones, pues, unicamente, se presentan en el campo de batalla. De un lado, el mitrismo localista é intransigente, del otro, la agrupacion nacional con sus elementos poderosos

¿De quíen será el triunfo? Fácil es preveerlo.

***

La literatura, como las finanzas, atraviesa por un momento de verdadera crisis. Ha cedido, el terreno temporalmente, á la política activa.

Salvo uno que otro libro importado, nada nuevo ni nada propio. La observacion es desconsoladora, pero la reaccion no ha de tardar en iniciarse.

***

Como todas las fiestas tradicionales, el carnaval desaparecé. Hay un afan pronunciado de innovacion y transformacion, hasta en los placeres sociales, modificándolos ó suprimiéndolos, á gusto de la generacion presente.

Esa decadencia visible, sobre todo en las fiestas de carnestolendas, venia notándose de años atras, pero el carnaval que acaba de terminar, sin haber empezado, ha sido el encargado de pronunciar la última palabra, entre nosotros.

«El carnaval se va»—se decia antes, pero despues del 91, se debe decir, con propiedad:—«el carnaval se fué».

No le pasará, tal vez, lo de las golondrinas de Becquer. ¿Volverá? Es múy posible al cabo de tanto andar, volvemos siempre al punto de partida, despues de haber recorrido toda la distancia posible. No tendrá nada de estraño, pues, que dentro de algunos años, veamos resucitar el famoso valde de agua.

Por lo pronto, el corso con sus aligarrados concurrentes y sus pomitos perfumados, se ha retirado á los pueblos de campo, último refugio de todas las modas desechadas.

Los bailes y tertulias de disfraz en los centros sociales tuvieron animacion, especialmente los dados por el Club del Plata que atrayeron una concurrencia enorme.

Entre los de los teatros citaremos á los del Politeama, que fueron los mas concurridos, y los de la soberbia Opera sin tanta concurrencia pero donde se encontraban cuatro mascaritas por cada caballero.

FÍGARO.

CUENTOS ALEGRES

Estamos locos!

(Continuacion)

—¡Eso es! Le enseñan á coser á mano cuando todo se hace á máquina.

¿En qué estás pensando, mujer?

¿Podria ella ganar para comer haciendo esos inútiles trabajos de agujas?

Es como si mañana hicieran los horneros mil ladrillos por hora, sirviéndose de una máquina, y me propusiese yo ganar mi jornal haciendo yo un ciento por mes á mano. Seria un imbécil digno de tirar de un carro.

—Bueno, Andrés; tendrás razon; pero yo te suplico que por esta vez hagas este gastito.

Iremos á presenciar los exámenes; nos han mandado una invitacion para eso y deseo que tú te convenzas del error en que vives.

Cómprale todas esas cosas á la niña, y vamos á ver cómo se porta. Verás que monona va á estar con su pollerita azul y el corpiño blanco.

Yo la peinaré con esmero. Ya tiene una trenza larga, y su pelo sedoso y limpio, peinado en canastilla, le queda divinamente.

No habrá ninguna niña mas hermosa, ni mas arregladita.

Te lo suplico Tú que siempre fuiste bueno y cariñoso, no me dejarás disgustada.

—No tengo mas que catorce pesos moneda nacional.

Diez son para pagar el alquiler del cuarto, que vence pasado mañana, y cuatro para comer esta semana, que tal vez no sea abundante el trabajo.

—Mira, yo le diré al dueño de casa que nos espere; comeremos pan solo, trabajaré con mas vigor con mis planchas y te ayudaré á pagar el gasto.

Cómprale lo que te pida la niña, ¿quieres, Andrés?

Si, ya te veo sonreir; ya sé que accedes ¡cuánto te lo agradezco!

—¡Mujer! ¡mujer! La serpiente del Paraiso se arrastra aun por el mundo.

Haré esta última calaverada; pero quiero asistir à los examenes.

Perderé ese dia de jornal.

—Andrés; cuanto te quiero!

Què linda estará nuestra Aguadita! Verás con que despejo y aplomo contestará las preguntas que le hagan!

Qué hermosa estará con su vestidito azul y blanco!

Es la bandera de la pátria. Si la pusiéramos el gorro frigio, personifi aria la República.

No tendrá que envidiar á sus condiscípulas. Ah! tú no conoces como yo el corazon de la muger! Tenemos algo de frívolas y coquetas, es verdad; pero no teniendo que envidiar somos buenas, nobles y tiernas.

Aguedita será sincera, ingénua; no tendrá hiel en el corazon, si no le damos tiempo de establecer comparaciones que la humillen.

Ah! Nuestro siglo, que es de las luces sabe educar como ninguno. Nuestras escuelas son emporios. La sociedad se eleva por su instruccion; marcha en sentido ascendente, Andrés, no lo dudes.

—Bueno, mejor. Ya sabes que yo no soy malo; pero vivimos del trabajo. Algunas veces me parece ver cosas ridículas en nuestras costumbres y faltas de sentido práctico en el sistema escolar; pero yo no entiendo mucho de estas cosas, y tal vez diga disparates.

M. BAHAMONDE.

(Concluirá)

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA—Dos espléndidos bailes de máscaras y particular en las noches del 14 y 15 de Febrero de 1891, selecta orquesta de 50 profesores bajo la dirreccion del maestro Luigi Filippetti. Teatro completamente iluminado á luz eléctrica.

POLITEAMA ARGENTINO—Empresa: César Cacchi—Carnaval del año 1891—Grandes bailes de máscaras—Direccion: Alfredo Cattaneo—La Empresa tiene el agrado de llevar á conocimiento del público que se propone no omitir gasto alguno para que los frecuentadores al Politeama Argentino en los próximos Bailes de Carnaval, puedan encontrar en el todo el confort que hacen en este hermoso Colseo, el único en Sud-América por su ventilacion y comodidades, habiendo expresamente traido de Europa una gran alfombra, así como gran número de novelades que lo colocarán sin duda á la altura de los grandes teatros europeos, para mayor comodidad de los asistentes á los bailes se ha habilitado en el Jardin un gran restaurant. La Orquesta será compuesta de 40 de los mejores profesores, la Empresa habiendo recibido de Europa las últimas novedades en piezas de baile de los mas reputados maestros. ¡Comodidad para 800 parejas!—Prepararse pues!...

JARDIN PASATIEMPO—GRANDES BAILES DE sociedad, disfraz y particular en los dias 14 y 15, bajo la direccion de la sociedad «Recreativa Porvenir del Plata, orquesta de 30 profesores bajo la direccion del profesor Reynoso. Entrada ps. 2.

PANORAMA DE LA BATALLA DE PLEWNA.—Abierto de dia y de noche.—Entrada: 0,50 cts. m/n.—Belgrano esquina Lima.

NOVEDADES RECIBIDAS
EN LA PAPELERIA ARTISTICA
DE
H. STEIN

Placas Lumière de todos tamaños
» Ilford extra rápida.

Papel Aristotype Liesegang. Detectives Poulenc y Steinheil.

Papel Morgan al gelatino bromuro de plata.

Papel Eastmann todos tamaños, etc.: etc., etc.

Tucuman esq. San Martin
BUENOS AIRES